

NAJLEPSZE. LATO. EVER.

Reżyseria GEORGE JAUQUES

Bella Ramsey

Sunny Dancer



MATERIAŁY EDUKACYJNE

Czy zwykli ludzie mogą uratować świat?

Obejrzałaś/obejrzałeś film „Sunny dancer”. Opowiadał o grupie młodych osób na obozie letnim. Z jednej strony ich sytuacja jest specyficzna – usłyszeli kiedyś diagnozę choroby nowotworowej. Przeszli chemio- lub radioterapię, muszą powtarzać badania, boją się wznowy, mają osłabiony organizm. Z drugiej strony są po prostu nastolatkami. Chcą mieć przyjaciół, przeżywają miłość, nie zawsze czują się dobrze w towarzystwie rodziców i innych dorosłych. W ich życiu relacje są bardzo ważne, choć dopiero uczą się je budować. Tak naprawdę, to budowania i utrzymywania relacji uczymy się przez całe życie. I różnie nam to wychodzi. Całkiem naturalne są błędy, rozczarowania i kłótnie (tak samo jak chwile szczęścia). Ważne, że nad relacjami można pracować. To znaczy, że jak coś się psuje, to można to poprawić. Nie trzeba się wycofywać i uciekać.

Przyjrzyjmy się kilku sprawom związanym z relacjami.

ZADANIE 1

Jak się pokazać?

Wyobraź sobie, że na obozie letnim dołączasz do grupy swoich rówieśników. Nie znasz tu nikogo. I oni nie znają ciebie, więc możesz się zaprezentować tak, jak chcesz. Co wybierasz?



Stawiam na **autentyczność**. Otwarciem mówię o tym, skąd jestem, co robię, jakie mam zainteresowania, czego się obawiam. Jeśli ktoś ma mnie polubić, to tylko w wersji oryginalnej.

Przede wszystkim: **ostrożność**. Nie mówię o sobie zbyt wiele, odpowiadam bez podawania szczegółów, trzymam się z boku. Obserwuję otoczenie i sprawdzam, czy można się tu poczuć bezpiecznie. Często uciekam w telefon.

Zakładam maskę. Gram kogoś innego niż zwykle. Trochę zmyślam na swój temat, ale przede wszystkim zachowuję się inaczej – odważniej, pewniej. Chcę zaimponować grupie i zdobyć popularność.

A teraz zastanów się, jakie konsekwencje może mieć wybrana postawa. Możesz pracować samodzielnie lub w parze.



ZADANIE 2

Czy warto zaryzykować?

Sytuacja: jedziesz tym samym autobusem, co osoba, którą znasz z widzenia ze szkoły. Jesteś nią zainteresowany i zastanawiasz się, czy zagadać. Ale w Twojej głowie szybko pojawia się wątpliwość: „**A jeśli...**”.

Wypisz wszystkie swoje obawy. Ale zasada jest taka: **musisz wymyślić przynajmniej tyle samo przykładów na to, co dobrego może z tej sytuacji wyniknąć.**

A jeśli...

Będzie źle i...

Będzie dobrze i...



Kadr z filmu „Sunny dancer”, reż. George Jaques, Niemcy, Wielka Brytania 2026, dystrybucja Forum Film Poland



Kadr z filmu „Sunny dancer”, reż. George Jaques, Niemcy, Wielka Brytania 2026, dystrybucja Forum Film Poland

ZADANIE 3

Komu dać kredyt zaufania?

Poznajesz na imprezie nową osobę. Macie wspólny krąg znajomych, więc być może będziecie się częściej widywać. Jakie cechy i wartości przekonają cię do tej osoby? A co może cię do niej zniechęcić?

Możesz wybrać z poniższych cech lub dopisać własne:

POCZUCIE HUMORU

SZCZEROŚĆ

SKUPIENIE NA WYGLĄDZIE

ZAINTERESOWANIA PODOBNE DO TWOICH

PRZECHWALANIE SIĘ

POGODNE USPOSOBIENIE

BYCIE POMOCNYM

LOJALNOŚĆ

WRAŻLIWOŚĆ NA KRZYWDĘ ZWIERZĄT

POZERSTWO

KRYTYKOWANIE INNYCH

BYCIE GADATLIWYM

BYCIE CICHYM

ZWARIOWANE POMYSŁY

ZAPĄŁ DO NAUKI

OPIEKOWANIE SIĘ BLISKIMI

OBMAWIANIE BYŁYCH

DYSTANS DO SIEBIE

PRZERYWANIE ROZMÓWCY W PÓŁ ZDANIA

SKŁONNOŚĆ DO RYZYKA

ŻYCZLIWOŚĆ

SKĄPSTWO

ZIELONA FLAGA:

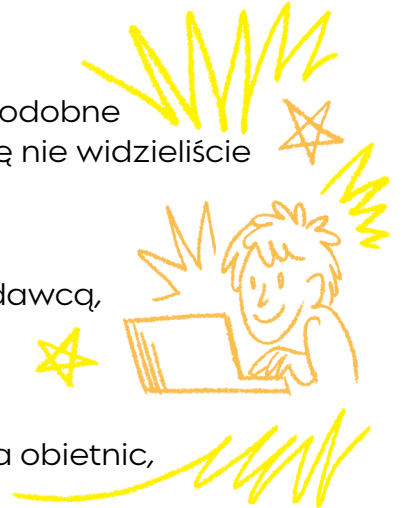
CZERWONA FLAGA:

ZADANIE 4

Czego potrzeba do przyjaźni?

Poznajesz kogoś przez internet. Dobrze się Wam rozmawia, macie podobne zainteresowania, spędzacie razem sporo czasu online. Ale nigdy się nie widzieliście na żywo (nie przez kamerę). Nie wiesz, jak ta osoba:

- pachnie, dba o higienę,
- rozmawia z przypadkowymi osobami, np. kelnerem albo sprzedawcą,
- odnosi się do swoich rodziców,
- zachowuje się w szkole,
- traktuje rodzeństwo, znajomych,
- podchodzi do wydawania pieniędzy, spóźnień, dotrzymywania obietnic,
- okazuje czułość,
- przeżywa frustrację w sytuacjach konfliktowych.



Zastanów się, jak dobrze trzeba kogoś znać, żeby nazwać go przyjaciółką/przyjacielem? Podyskutujcie na ten temat w grupie.

ZADANIE 5

Jaka jest cena bliskości?

Wchodząc z kimś w bliską relację możemy przeżyć coś wspaniałego. Czujemy się widziani, ważni, doceniani, rozumiani. Czasem jednak nie wszystko idzie po naszej myśli. Rozstanie, strata, kłótnia, zdrada – to może bardzo boleć.

Przypomnij sobie obejrzany film. Pada w nim pod koniec takie zdanie:

„ten cały ból, który teraz czujesz, jest wart każdej przeżytej razem chwili”

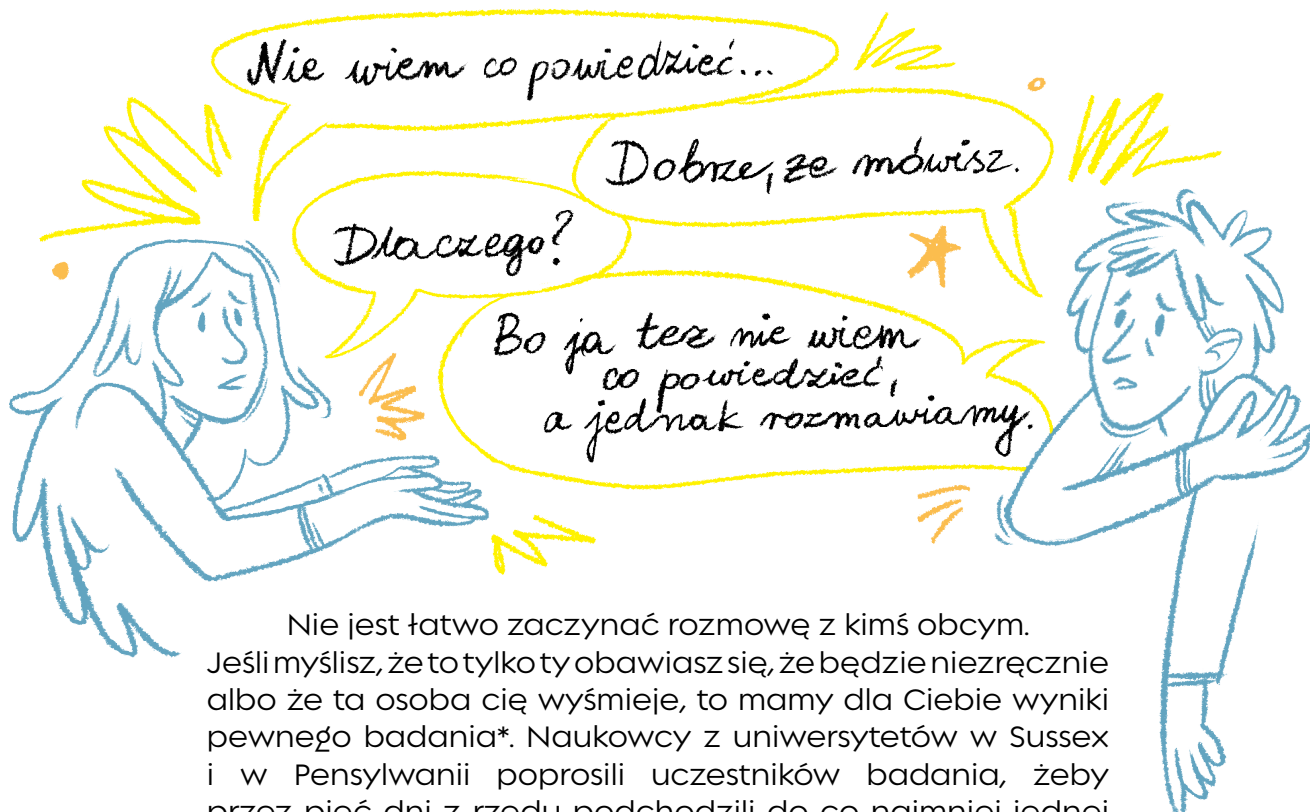
Czy zgadzasz się z tą tezą?

Podaj 3 argumenty, żeby uzasadnić swoją odpowiedź.

1.
2.
3.

O autorce

Joanna Szulc – psycholożka, dziennikarka, redaktorka. Ukończyła także socjologię, kursy z zakresu wspierania rodziców, kurs psychoterapii dzieci i młodzieży CBT. Jest autorką tekstów i książek dla rodziców (m.in. „Kochaj i pozwól na bunt. Jak towarzyszyć nastolatkom w dorastaniu”), a także opowiadań i bajek psychoedukacyjnych dla dzieci. Ekspertka projektu „MŁODE GŁOWY. Otwarcie o zdrowiu psychicznym” Fundacji UNAWEZA.



Nie jest łatwo zaczynać rozmowę z kimś obcym. Jeśli myślisz, że to tylko ty obawiasz się, że będzie niezręcznie albo że ta osoba cię wyśmieje, to mamy dla Ciebie wyniki pewnego badania*. Naukowcy z uniwersytetów w Sussex i w Pensylwanii poprosili uczestników badania, żeby przez pięć dni z rzędu podchodzili do co najmniej jednej nieznajomej osoby i zaczynali z nią jakąś prostą rozmowę.

Badani nie chcieli tego robić.

AŻ 60% BAŁO SIĘ, ŻE NIC Z TEGO NIE BĘDZIE,
to znaczy, że zaświadczona osoba nie odpowie.



Ale spróbowali.

I W 92% PRZYPADKÓW
rozmowa udawała się już za pierwszym podejściem.



Po 5 dniach codziennych prób rozmawiania z nieznanymi u badanych zmalał lęk przed odrzuceniem i zmniejszyła się obawa, że rozmowa wyjdzie niezręcznie.

Czy to działa? 
jest tylko jeden sposób, żeby się przekonać.
Spróbuj. Niewiele ryzykujesz. 

Czy zwykli ludzie mogą uratować świat?

Autorka: Joanna Szulc

Grupa wiekowa: szkoły ponadpodstawowe

Czas pracy: godzina lekcyjna (materiał można podzielić i zrealizować na kilku lekcjach)

Forma: praca własna, praca w parach, dyskusja moderowana, debata oksfordzka

Cel zajęć: zainspirowanie uczniów do rozmów i refleksji na temat nawiązywania i utrzymywania relacji; wzmacnianie kompetencji społecznych.

Punktem wyjścia do pracy z tą kartą jest obejrzenie filmu „Sunny dancer”, opowiadającego historię nawiązywania bliskich relacji uczestników letniego obozu dla młodzieży z diagnozą choroby nowotworowej. Film porusza tematy ważne dla osób w wieku nastoletnim: przyjaźń, miłość, bunt, ryzykowne zachowania, używki, seks, tożsamość, sens życia. U widzów mogły się pojawić silne emocje. Szczególnie jeśli któryś z uczniów zetknął się z ciężką chorobą i agresywnym leczeniem (u siebie lub bliskich). Warto pamiętać, że przy trudnych tematach młodzi mogą chronić się za drwiną, żartem, obojętnością. Jeśli ktoś z grupy zachowuje się nietypowo, warto spokojnie porozmawiać z nim/nią w cztery oczy i wy badać, czy potrzebuje wsparcia.

Zadanie 1

Nauczyciel/nauczycielka zachęca uczniów do przeczytania treści zadania. Zależnie od warunków uczniowie mogą zadanie wykonać samodzielnie albo w parach. Przy pracy w parach uczniowie rozmawiają o wszystkich 3 podanych opcjach (nie muszą wskazywać, która z nich jest ich własną strategią).

Zadanie 2

Nauczyciel/nauczycielka zaprasza uczniów do pracy własnej. Prosi o wypełnienie tabeli.

Zadanie 3

Nauczyciel/nauczycielka zachęca uczniów, by wypełnili zadanie. Następnie prosi, żeby dobrali się w grupy 2-3 osobowe i porozmawiali o tym, co ich zdaniem jest w relacji „czerwona flaga”.

Zadanie 4

Nauczyciel/nauczycielka proponuje, by uczniowie samodzielnie przeczytali treść zadania. Dalej można pracować metodą dyskusji moderowanej. Jeśli grupa niechętnie wchodzi w rozmowę, można zacząć od głosowania – kto uważa, że osoba znana tylko z internetu może być przyjacielem, a kto, że nie można go tak nazwać. Potem

nauczyciel/nauczycielka prosi o uzasadnienie swoich opinii. Nie należy nakłaniać uczniów do dzielenia się własnymi doświadczeniami (mogą być trudne). Warto wiedzieć, że w rozmowie może paść termin *ghosting* oznaczający nagłe zerwanie relacji bez podania przyczyny ani pożegnania.

Zadanie 5

Nauczyciel/nauczycielka ocenia poziom energii w grupie. Zależnie od tego, jak dużo jest jeszcze czasu i jaka jest otwartość na wypowiadanie się na forum, można to zadanie przeprowadzić jako pracę indywidualną albo w formie debaty oksfordzkiej, w której jedna grupa zgadza się z tezą, a druga ma zdanie przeciwne. Ta druga opcja może dać większe korzyści.

Podsumowanie zajęć:

Na koniec zajęć nauczyciel/nauczycielka dziękuje uczniom za pracę. Przypomina, że gdyby uczniowie chcieli porozmawiać na tematy poruszane w filmie, na zajęciach albo po prostu podzielić się czymś, mogą odwiedzić psychologa/pedagoga szkolnego. W trudnych sytuacjach można zadzwonić pod **numer telefonu zaufania 116111**. Zapisuje ten numer na tablicy.

Sunny Dancer



Materiał przygotowany dla:



Opracowanie:

Zespół Edukacji Ferment Kolektiv | Film w Szkole

Materiały przygotowali:

Joanna Szulc

Redakcja i korekta:

Jagoda Roszak

Projekt Graficzny:

Karolina Senejko | Iza Dudzik

