



TYLKO W KINACH OD 11 WRZEŚNIA

REŻYSERIA **ANTHONY MARAS**

NIEBO NAD NORMANDIĄ

ODKRYJ NIEZNANE FAKTY O D-DAY



SCENARIUSZ LEKCJI DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

**„JAK ZACHOWAĆ ROZSĄDEK POD PRESJĄ? O EMOCJACH, STRESIE
I PODEJMOWANIU DECYZJI”**



KinoSzkola
FUNDACJA

STUDIOCANAL
A CANAL+ COMPANY

**„KinoSzkola” Fundacja Rozwoju Kompetencji
Medialnych i Społecznych”**

KINOŚWIAT
A CANAL+ COMPANY

NIEBO NAD NORMANDIĄ

reż. Anthony Maras, Francja, USA, Wielka Brytania, 2026, 100 min.

DROGIE NAUCZYCIELKI, DRODZY NAUCZYCIELE,

oddajemy w Wasze ręce scenariusz zajęć do filmu *Niebo nad Normandią*, przygotowany z myślą o uczennicach i uczniach szkół ponadpodstawowych. Zachęcamy do wspólnej wizyty w kinie i wykorzystania tej poruszającej historii jako punktu wyjścia do rozmowy o odpowiedzialności, odwadze cywilnej i podejmowaniu decyzji, których konsekwencje dotyczą innych ludzi.

Niebo nad Normandią w reżyserii Anthony'ego Marasa to oparty na prawdziwych wydarzeniach thriller historyczny, którego akcja rozgrywa się w ciągu 72 godzin poprzedzających lądowanie aliantów w Normandii. Główny bohater, szkocki meteorolog James Stagg, przygotowuje prognozę pogody, od której zależą termin operacji „Overlord” oraz życie tysięcy żołnierzy. Musi nie tylko właściwie ocenić sytuację, lecz także przekonać dowódców, by zaufali jego wiedzy. Film pokazuje II wojnę światową z rzadko przedstawianej perspektywy. Jego główne pole bitwy znajduje się w salach dowodzenia i umysłach ludzi podejmujących decyzje pod ogromną presją. To opowieść o etyce przywództwa, zaufaniu do nauki oraz znaczeniu rzetelnej analizy informacji.

Interdyscyplinarny charakter filmu pozwala wykorzystać go podczas lekcji:

- historii – w kontekście II wojny światowej i operacji „Overlord”;
- geografii – do omówienia procesów atmosferycznych i wpływu pogody na działalność człowieka;
- języka polskiego – jako tekst kultury podejmujący motywy wyboru, odpowiedzialności i konfliktu wartości;
- edukacji obywatelskiej i wiedzy o społeczeństwie – do rozmowy o władzy, bezpieczeństwie i odpowiedzialności za dobro wspólne;
- edukacji dla bezpieczeństwa – w kontekście zarządzania kryzysowego i analizy ryzyka;
- biznesu i zarządzania oraz zajęć z doradztwa zawodowego – do analizy roli lidera, ekspertów i kompetencji zawodowych;
- godziny wychowawczej – do rozmowy o stresie, presji i podejmowaniu decyzji w warunkach niepewności.

Tak zaplanowana praca z filmem pozwala podejmować zagadnienia obecne w podstawie programowej liceum i technikum, łącząc wiedzę przedmiotową z rozwijaniem umiejętności argumentowania, interpretacji i współpracy.

Wpisuje się również w kierunki polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2026/2027, szczególnie w zakresie kształtowania postaw obywatelskich oraz rozwijania krytycznego myślenia. Stwarza okazję do rozmowy o odpowiedzialności za dobro wspólne i bezpieczeństwo innych. Zachęca do analizowania wiarygodności informacji, porównywania argumentów oraz formułowania własnych ocen na podstawie faktów, a nie presji otoczenia.

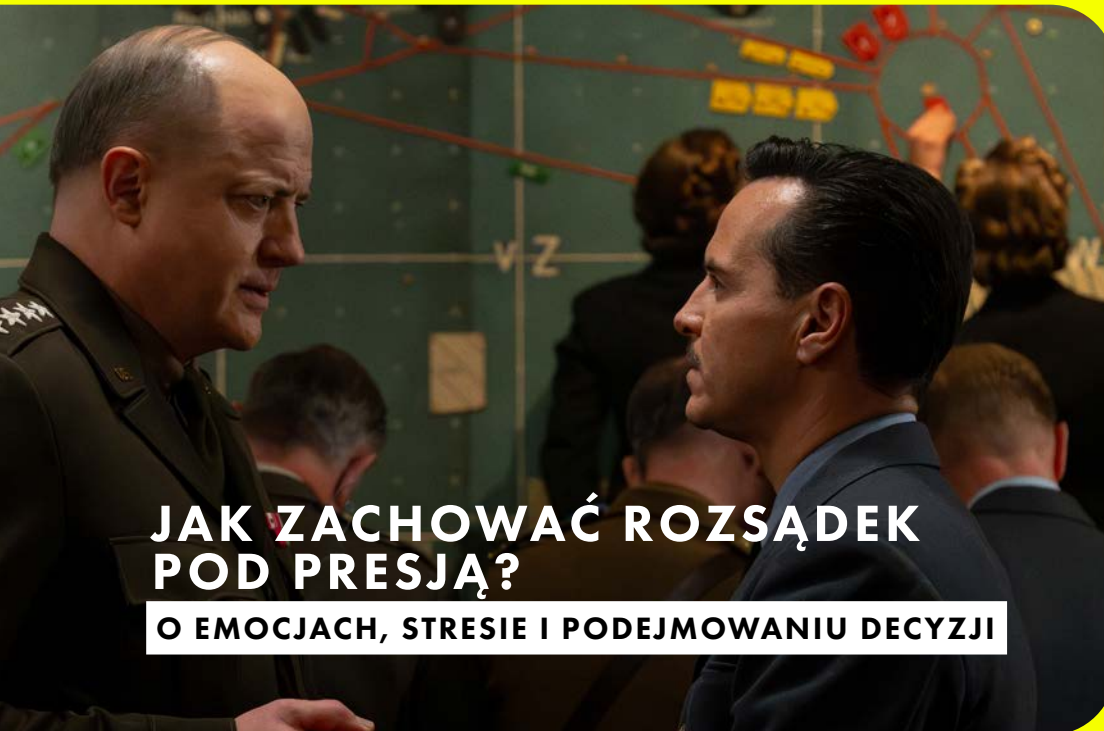
Wierzymy, że wspólny seans i towarzysząca mu rozmowa pomogą młodym ludziom dostrzec, że historię tworzą nie tylko armie i dowódcy, lecz także wiedza, współpraca i odwaga ludzi gotowych bronić rzetelnie uzasadnionego stanowiska.

**GŁÓWNY BOHATER,
SZKOCKI METEOROLOG
JAMES STAGG,
PRZYGOTOWUJE
PROGNOZĘ POGODY,
OD KTÓREJ ZALEŻĄ TERMIN
OPERACJI „OVERLORD”
ORAZ ŻYCIE TYSIĘCY
ŻOŁNIERZY.**

dr Joanna Zabłocka-Skorek
Prezeska Fundacji „KinoSzkola”

NIEBO NAD NORMANDIĄ

reż. Anthony Maras, Francja, USA, Wielka Brytania, 2026, 100 min.



JAK ZACHOWAĆ ROZSĄDEK POD PRESJĄ?

O EMOCJACH, STRESIE I PODEJMOWANIU DECYZJI

Opracował/a:

dr Ewa M. Walewska
- doktor nauk humani-
stycznych, kulturoznaw-
czyni, wykładowczyni
akademicka, edukatorka
dzieci i młodzieży,
trenerka i szkoleniowiec.

Grupa odbiorcza:

uczniowie/uczenice
szkół
ponadpodstawowych.

Przedmiot:

godzina do dyspozycji
wychowawcy

Czas trwania: 45 minut
(1 lekcja).

CELE ZAJĘĆ:

Podczas zajęć uczeń/uczenica:

- jest pobudzany/a do refleksji na temat podejmowania racjonalnych i przemyślanych decyzji w sytuacjach stresowych i pod presją;
- zdobywa narzędzia niezbędne do budowania odporności psychicznej;
- wskazuje czynniki, które mogą utrudniać podejmowanie racjonalnych decyzji;
- formułuje zasady, które mogą pomagać w podejmowaniu rozsądnych decyzji;
- kształtuje umiejętność analizy i interpretacji zachowań człowieka w sytuacjach trudnych, z uwzględnieniem różnych kontekstów;
- rozwija inteligencję emocjonalną, empatię i umiejętność rozpoznawania stanów emocjonalnych innych osób;
- proponuje rozwiązania problemu i uzasadnia własne wybory;
- zdobywa narzędzia niezbędne do dbałości o bezpieczeństwo własne i innych;
- trenuje umiejętność interpretacji oraz poszukiwania i dostrzegania różnorodnych kontekstów interpretacyjnych;

- ćwiczy umiejętność działania w zespole;
- ćwiczy umiejętność wypowiedzi indywidualnej na forum grupy.

METODY PRACY:

- rozmowa kierowana;
- dyskusja;
- analiza zachowania filmowych bohaterów;
- praca w grupie;
- karty pracy.

POTRZEBNE MATERIAŁY:

- komputer z rzutnikiem i ekranem lub tablica multimedialna do wyświetlenia Załącznika nr 1;
- wydrukowany Załącznik nr 2 do wręczenia uczniom/uczenicom (po 1 egzemplarzu dla każdego zespołu);
- czyste kartki papieru do rozdania uczniom/uczenicom (praca w grupach).

PRZED ZAJĘCIAMI: Uczniowie/uczenice oglądają film pt. *Niebo nad Normandią*, reż. Anthony Maras, Francja, USA, Wielka Brytania 2026, 100 min.

NIEBO NAD NORMANDIĄ

reż. Anthony Maras, Francja, USA, Wielka Brytania, 2026, 100 min.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. WPROWADZENIE

Nauczyciel/ka rozpoczyna zajęcia od przedstawienia uczniom/uczennicom tematu spotkania — dziś porozmawiamy o podejmowaniu decyzji pod presją. Poruszymy temat emocji, stresu i sposobów na zachowanie rozsądku nawet wtedy, gdy stajemy w obliczu trudnych sytuacji.

2. INTERPRETUJEMY TITUŁ FILMU (rozmowa)

W pierwszym ćwiczeniu uczniowie/uczennice będą trenować umiejętność interpretacji oraz poszukiwania i dostrzegania różnorodnych kontekstów interpretacyjnych.

Nauczyciel/ka odnosi się do wspólnie obejrzanego przez grupę filmu pt. *Niebo nad Normandią* i wyjaśnia uczniom/uczennicom, że oryginalny angielski tytuł filmu brzmi *Pressure*. Pyta uczniów/uczennice, czy potrafią przetłumaczyć to słowo na język polski i wysłuchuje odpowiedzi. Następnie wyświetla

na ekranie/tablicy multimedialnej Załącznik nr 1 przedstawiający słownikowy zakres znaczeń tego słowa.

Zadaniem uczniów/uczennic jest wyjaśnienie, które z tych znaczeń pasują do filmu i w jaki sposób zostały przedstawione w fabule.

W razie potrzeby nauczyciel/ka uzupełnia odpowiedzi uczniów/uczennic lub naprowadza ich na odpowiedzi, korzystając z poniższych instrukcji.

[Dla nauczyciela/ki - proponowane odpowiedzi]

- Ciśnienie atmosferyczne - bezpośrednie odczytanie wątku meteorologii, badań meteorologicznych, znaczenia pogody dla operacji wojskowej.
- Nacisk, presja (aby kogoś do czegoś przekonać) - wątek nacisków wojskowych na meteorologa Jamesa Stagga, aby nie blokował zaplanowanej operacji lądowania w Normandii z powodu pogody, wątek nacisków współpracowników Stagga na niego, wą-

NIEBO NAD NORMANDIA

reż. Anthony Maras, Francja, USA, Wielka Brytania, 2026, 100 min.

tek nacisków wojskowych na generała Eisenhowera (naczelnego dowódcy Alianckich Ekspedycyjnych Sił Zbrojnych), aby wydał ostateczną zgodę na przeprowadzenie misji w Normandii.

- Presja (wymagania innych osób) - presja, jaką czuli na sobie kluczowi bohaterowie.
- Presja wewnętrzna - wewnętrzny lęk człowieka przed podjęciem decyzji, która może okazać się złą, a nawet tragiczną w skutkach.
- Nacisk, ucisk - fizjologiczna reakcja organizmu na stres, reakcje psychosomatyczne, możliwe uczucie ucisku w klatce piersiowej, wzrost ciśnienia krwi o podłożu stresowym, uczucie „ciśnienia w głowie” itd.

Czas trwania: ok. 6 minut.

3. JAK PODEJMOWAĆ ROZSĄDNE DECYZJE?

(burza mózgów + praca w grupie)

Nauczyciel/ka zapowiada, że w tym ćwiczeniu będziemy rozważać i szukać najlepszych sposobów na podejmowanie rozsądnych decyzji w sytuacjach trudnych i stresowych.

Etap I:

Nauczyciel/ka inicjuje krótką rozmowę, zadając uczniom/uczennicom pytania:

- Co to znaczy „rozsądna decyzja”?
- Jakie są największe przeszkody

w podejmowaniu rozsądnych decyzji?

- W jaki sposób generał Eisenhower starał się podjąć rozsądną decyzję?

Etap II:

Nauczyciel/ka dzieli uczniów/uczennice na 4-osobowe zespoły (uczniowie/uczennice z dwóch sąsiadujących ławek w tym samym rzędzie). Wszystkie zespoły dostają identyczne zadanie: „Stwórzcie katalog minimum 10 zasad podejmowania ROZSĄDNYCH decyzji w trudnych sytuacjach”.

Czas na pracę grupową: 5-7 minut.

Po upływie czasu nauczyciel/ka prosi zespoły o prezentację swoich propozycji oraz omawia je z klasą.

Czas trwania: ok. 15 minut.

4. BURZA EMOCJI

(praca w grupie + analiza zachowania filmowych bohaterów)

Słowem wstępu, nauczyciel/ka wyjaśnia, że tym, co mocno wpływa na decyzje i postępowanie ludzi, są odczuwane przez nich emocje. Emocje mogą przesłonić rozsądek, zniekształcić nasz osąd sytuacji, popchnąć nas w jakimś kierunku w procesie decyzyjnym.



NIEBO NAD NORMANDIĄ

reż. Anthony Maras, Francja, USA, Wielka Brytania, 2026, 100 min.



W tym ćwiczeniu uczniowie/uczenice nadal pracują w tych samych zespołach. Nauczyciel/ka wręcza każdemu zespołowi kartę pracy z listą emocji i uczuć oraz twarzami kluczowych bohaterów filmu *Niebo nad Normandią* (Załącznik nr 2).

Zadaniem zespołów będzie wpisywanie przy każdym bohaterze emocje i uczucia, które ten mógł odczuwać w trakcie wydarzeń ukazanych w filmie.

Zadanie ma na celu pobudzenie uczniów/uczenice do analizy zachowania i motywacji filmowych bohaterów oraz rozwijania inteligencji emocjonalnej i empatii.

Czas na pracę zespołową: maks. 5 minut.

Na koniec nauczyciel/ka pyta grupy o kluczowe emocje, które najmocniej wpływały na decyzje każdego z tych bohaterów oraz o to, które emocje przyniosły najwięcej POŻYTKU w całej historii.

Czas trwania: ok. 8-10 minut.

5. PODEJMIJCIE SAMI TRUDNĄ DECYZJĘ! (praca w grupie + dyskusja)

W tym ćwiczeniu uczniowie/uczenice nadal pracują w zespołach. Nauczyciel/ka stawia wszystkim zespołom identyczne zadanie:

Jesteście głowami najważniejszych państw świata. Dostajecie bardzo niepokojący raport naukowy, który zapowiada możliwe uniezależnienie się sztucznej inteligencji od ludzi i utratę kontroli nad AI w ciągu najbliższych 5 lat. Czas więc na szybką decyzję. Stajecie przed trudnym wyborem: kontynuowania lub zaprzestania rozwoju sztucznej inteligencji. Od swoich doradców otrzymaliście informacje zarówno na temat realnych zagrożeń dla ludzkości, jakie niesie AI, ale także informacje dot. jej pozytywnego wpływu na niesamowity postęp cywilizacyjny i polepszenie warunków życia, w tym zdrowia. Rozważcie wszystkie „za” i „przeciw”. Podejmijcie rozsądną i przemyślaną decyzję dla dobra ludzkości.

Czas trwania: ok. 10-15 minut.

ZAŁĄCZNIK NR 1

ang. pressure

rzeczownik

1. Nacisk, napięcie

2. Ciśnienie (np. gazu)

3. Ciśnienie, ciśnienie atmosferyczne

4. Nacisk, presja

(aby kogoś do czegoś przekonać)

5. Presja (wymagania innych osób)

6. Nacisk, ucisk (np. dłoni)

NIEBO NAD
NORMANDIĄ

reż. Anthony Maras, Francja, USA, Wielka Brytania, 2026, 100 min.

ZAŁĄCZNIK NR 2

Korzystając z poniższego katalogu emocji i uczuć, wypisz przy każdym bohaterze te, które mógł czuć w trakcie wydarzeń ukazanych w filmie *Niebo nad Normandią*.

KATALOG EMOCJI I UCZUĆ

RADOŚĆ	ZAZDROŚĆ	PANIKA	TĘSKNOTA
OBAWA	ZAGUBIENIE	SPOKÓJ	STRACH
PEWNOŚĆ SIEBIE	NAPIĘCIE	DUMA	ROZCZAROWANIE
ZŁOŚĆ	AKCEPTACJA	UPOKORZENIE	NADZIEJA
POCZUCIE WINY	OPANOWANIE	NIEZADOWOLENIE	
SMUTEK	ULGA	ZAKŁOPOTANIE	ROZDARCIE
WSPÓŁCZUCIE	UKOJENIE	CHĘĆ ZEMSTY	ENTUZJAZM
WYRZUTY SUMIENIA	ZAUFANIE	PRZERAŻENIE	
TROSKA	OSAMOTNIENIE	LITOŚĆ	WOLNOŚĆ
NIEPEWNOŚĆ	ZACHWYT	SZOK	WDZIĘCZNOŚĆ
ZAWIŚĆ	WZRUSZENIE	NIEUFNOŚĆ	NIEWYGODA
PODEKSCYTOWANIE	URAŻA	OSTROŻNOŚĆ	LĘK

NIEBO NAD NORMANDIĄ

reż. Anthony Maras, Francja, USA, Wielka Brytania, 2026, 100 min.

ZAŁĄCZNIK NR 2

Korzystając z poniższego katalogu emocji i uczuć, wypisz przy każdym bohaterze te, które mógł czuć w trakcie wydarzeń ukazanych w filmie *Niebo nad Normandią*.



EMOCJE I UCZUCIA



EMOCJE I UCZUCIA

NIEBO NAD NORMANDIĄ

reż. Anthony Maras, Francja, USA, Wielka Brytania, 2026, 100 min.

ZAŁĄCZNIK NR 2

Korzystając z poniższego katalogu emocji i uczuć, wypisz przy każdym bohaterze te, które mógł czuć w trakcie wydarzeń ukazanych w filmie *Niebo nad Normandią*.



EMOCJE I UCZUCIA



EMOCJE I UCZUCIA



STUDIOCANAL

A CANAL+ COMPANY

WWW.KINOSWIAT.PL

KINOŚWIAT

A CANAL+ COMPANY

WWW.KINOSWIATEDUKACJI.PL

Informacje o pokazach dla szkół:
Dział dystrybucji | dystrybucja@kinoswiat.pl

Materiały dydaktyczne:
Dział prasowy KINO ŚWIAT | pr@kinoswiat.pl

KINOŚWIAT Sp. z o.o.
Al. Gen. Sikorskiego 9, 07-758 Warszawa

Opracowanie merytoryczne i graficzne
„KinoSzkola” Fundacja Kompetencji Medialnych i Społecznych
ul. Batorego 1/6, 43-100 Tychy
www.kinoszkola.org.pl



KinoSzkola
FUNDACJA

W SCENARIUSZY WYKORZYSTANO MATERIAŁY PROMOCYJNE KINO ŚWIAT W TYM ZDJĘCIA DO FILMU NIEBO NAD NORMANDIĄ.
POZOSTAŁE ZDJĘCIA: EGOR YAKUSHKIN - UNSPLASH