



Scenariusz DZIKIEJ LEKCJI
*Uważni Obserwatorzy – odkrywamy
kosmiczną naturę wokół nas*

DMUCHAWCE

KLASY I-III SZKOŁY PODSTAWOWEJ

TEMAT:

Uważni Obserwatorzy

- odkrywamy kosmiczną naturę wokół nas

Autor: Aneta Chmieleńska - rodzinny podcast o naturze "Dzikoprzygody"

Film „Dmuchawce” pokazuje nam, że w każdym nasieniu mniszka kryje się niezwykła odwaga - gotowość do podróży w nieznaną, do zakorzenienia się w obcym świecie. Ta lekcja wyrusza śladami tych małych podróżników: wychodzimy na zewnątrz, by odkryć, że natura wokół nas jest równie kosmiczna jak ta z ekranu kina.

Czas trwania: 45 minut | **Grupa wiekowa:** Klasy I-III SP | **Miejsce zajęć:** Na zewnątrz

Cele zajęć

W trakcie zajęć uczennica/uczeń:

- odkrywa, że codzienne otoczenie kryje w sobie niezwykle, „kosmiczne” zjawiska
- poznaje różne strategie rozsiewania nasion i rozumie, że każda jest odpowiedzią na warunki środowiska
- ćwiczy uważną obserwację przyrody przez zadawanie pytań i szukanie odpowiedzi
- doświadcza połączenia natury z technologią przez wspólne używanie aplikacji przyrodniczych
- uczy się, że stawianie pytań jest pierwszym krokiem do nauki
- buduje nawyk regularnej obserwacji i ciekawości przez Słoik Ciekawości.

Materiały i przygotowanie

Telefon lub tablet z dostępem do internetu (dla nauczyciela) do aplikacji rozpoznawania roślin; karteczki do zapisywania pytań dzieci; słoik lub pudełko z wieczkiem (Słoik Ciekawości) - jeden na klasę; opcjonalnie lupki do obserwacji roślin.

Przebieg zajęć

1. Wyjście na zewnątrz - witamy się z kosmiczną naturą (ok. 5 minut)

Nauczyciel/ka wyprowadza dzieci na teren szkoły lub w najbliższe otoczenie. Już na wyjściu inicjuje rozmowę:

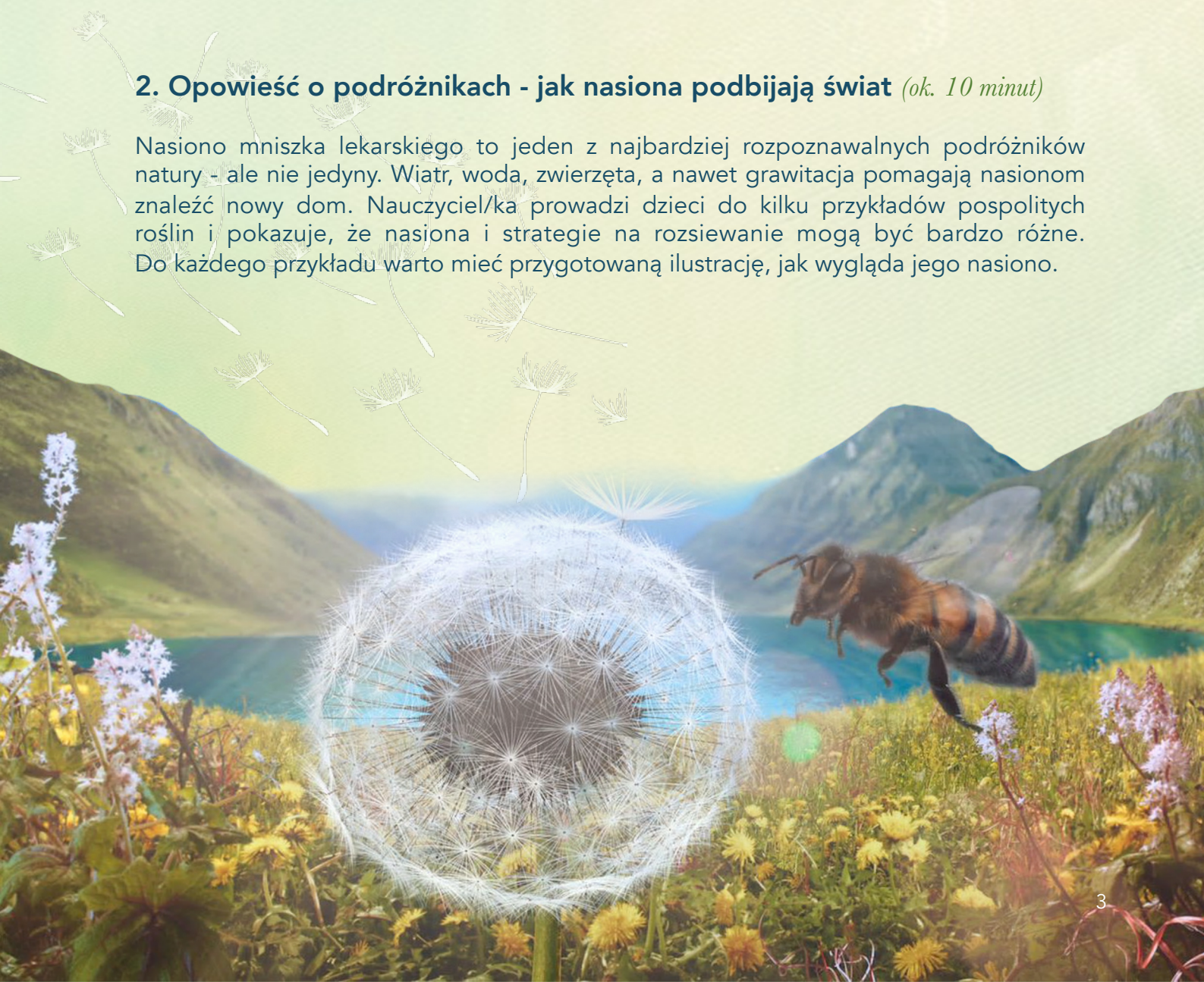
„Pamiętacie te cztery nasionka z Dmuchańców? Porwał je wiatr i poleciały w zupełnie obcy świat. Wylądowały w miejscu, którego nie znaty - i wszystko było dla nich nowe i ciekawe.

Dziś zrobimy coś podobnego! Ruszamy na kosmiczną przygodę, choć wcale nie odejdziemy daleko. Największe tajemnice natury kryją się tuż przed nami i pod naszymi stopami. By je odkryć - nie potrzeba rakiety i kosmicznych podróży. Bo niezwykła, kosmiczna natura jest wszędzie wokół nas. Wystarczy ciekawość - taka, jaką miały w sobie dmuchańce.

Ruszamy!”

2. Opowieść o podróżnikach - jak nasiona podbijają świat (ok. 10 minut)

Nasiono mniszka lekarskiego to jeden z najbardziej rozpoznawalnych podróżników natury - ale nie jedyny. Wiatr, woda, zwierzęta, a nawet grawitacja pomagają nasionom znaleźć nowy dom. Nauczyciel/ka prowadzi dzieci do kilku przykładów pospolitych roślin i pokazuje, że nasiona i strategie na rozsiewanie mogą być bardzo różne. Do każdego przykładu warto mieć przygotowaną ilustrację, jak wygląda jego nasiono.





Wiedza dla nauczyciela - przykłady do pokazania na spacerze

Poniższe rośliny i drzewa są powszechne w otoczeniu polskich szkół i nadają się do demonstracji na żywo.

Klon - skrzydlaki. Nasiona wyposażone są w skrzydełka, które kręcą się spiralnie i wolno opadają - dzięki czemu oddalają się spokojnie od drzewa.

Pokrzywa - podróż z mrówkami. Nasiona pokrzywy mają specjalną „przyczepkę” - tłustą kuleczkę zwaną elajosomem, która jest przysmakiem mrówek. Mrówka zbiera nasiono i znosi je do mrowiska. Zjada elajosom, a resztę wyrzuca. Nasiono kiełkuje spokojnie w bezpiecznej, bogatej w składniki glebie.

Mniszek lekarski (dmuchawiec) - nasiona ze “spadochronem”. Każde nasionko ma parasol z włosków, który sprawia, że unosi się w powietrzu jak spadochron. Może przelecieć kilka kilometrów.

Topola - “śnieżny” puch. Nasiona topoli są tak lekkie, że potrafią podróżować nawet i setki kilometrów. Wszystko dzięki puchowi, który wygląda nieraz jak wiosenny “śnieg”.

Sosna - daleka opowieść ognia. Nasiona polskiej sosny mają małe skrzydełka i roznoszą się z wiatrem. Ale są też na świecie szyszki niektórych sosen (np. sosny Banksa z Ameryki Północnej), które otwierają się dopiero w bardzo wysokiej temperaturze, czyli po pożarze. Pożar niszczy las, ale jednocześnie daje sygnał: teraz! Nasiona wysypują się na odsłoniętą, żyzną glebę i zaczynają wszystko od nowa.

3. Zabawa ruchowa - nasiona w drodze *(ok. 5 minut)*

Nauczyciel/ka zaprasza dzieci do zabawy w Babę Jagę, ale z kosmicznym twistem: gdy Baba Jaga nie patrzy - nasiona się poruszają i rozsiewają. Gdy się odwraca i woła „stop!” - zastygają w miejscu.

Dzieci mogą przyjmować pozy nasion: wyciągnięta ręka jak skrzydełko klonu, przykucnięcie nisko przy ziemi jak opadłe nasiono, trzymanie się za ręce w parach - bo jedno z nich jest zwierzęciem, które przenosi drugie.

„Wicie, że w filmie Dmuchawce twórcy używali mikrofotografii natury - czyli robili zdjęcia roślinom i zwierzętom z bardzo bliska, zatrzymując jeden moment w czasie?”

Takie „stop!” w naturze - jak w naszej zabawie. I właśnie z tych zatrzymanych chwil powstają filmy!”

4. Kosmiczne pytania - kiedy zwykle staje się niezwykle *(ok. 8 minut)*

Nauczyciel/ka mówi, że kluczem do tego, by każda wyprawa w naturę była jak kosmiczna przygoda, są odpowiednie pytania. Pytania, które wciąż zadają sobie naukowcy - bo naukowcy znani są właśnie z tego, że są ogromnie ciekawi świata. I to właśnie te pytania sprawiają, że odkrywają nowe rzeczy. Są takie dwa pytania, które są jak rakiety dla naszej ciekawości - zawsze zabiorą nas na przygodę:

„Dlaczego to jest takie?” - „Jak to się dzieje?”

Przykład: widzimy pęknięty chodnik z trawą wyrastającą ze szczeliny. Pytamy: jak to się dzieje, że mała, delikatna roślina przebija beton? Jak to możliwe, że wiosną przebija się przez zamrożony grunt?



Wiedza dla nauczyciela – turgor i siła roślin

Rośliny nie mają mięśni, ale mają coś równie potężnego: ciśnienie wody w swoich komórkach, które nazywamy turgorem.

Każda komórka roślinna jest jak miniaturowy balonik wypełniony wodą. Gdy wody jest dużo, balonik napiera na ściany - roślina jest sprężysta i twarda. Właśnie to ciśnienie sprawia, że kiełek potrafi przebijać nawet twardy grunt czy spękana kostkę brukową.

Rośliny działają powoli i nieustannie. Ich ciśnienie rośnie stopniowo, jak woda zbierająca się za tamą, aż w końcu nawet beton musi ustąpić. Rosnące korzenie drzew mogą generować ciśnienie wystarczające, by unosić całe płyty chodnikowe.

5. Słoik Ciekawości - zbieramy pierwsze pytania (ok. 13 minut)



Wiedza dla nauczyciela - czym jest Słoik Ciekawości i dlaczego warto

Słoik Ciekawości to prosty, a zarazem bardzo skuteczny rytuał edukacyjny. Stoi w widocznym miejscu klasy i służy do zbierania pytań dzieci na temat natury - na temat tego, co je zdumiało, zachwycało, zaciekawiło.

Uczy głębszego myślenia i pokazuje dzieciom, że dobre pytania są punktem wyjściem do ciekawych rozmów, a nauczyciel jest otwarty na ich ciekawość. Dzieci współtworzą lekcje - pytanie wyciągnięte ze słoika może być punktem wyjścia całych kolejnych zajęć, co buduje poczucie sprawstwa i daje dzieciom motywację wewnętrzną do podążania za ciekawością.

Słoik ułatwia też nauczycielowi planowanie - może przygotować zajęcia z wyprzedzeniem na podstawie pytań wyciągniętych ze słoika.

Nauczyciel/ka przedstawia dzieciom ideę Słoika Ciekawości: od teraz będzie stał w klasie i będziemy do niego zbierać pytania na temat natury - na temat tego, co nas zaskoczy czy zachwyci w trakcie naszych wypraw.

“Na poszukiwanie pierwszych zdziwień - ruszamy od razu!”

Dzieci ruszają na kilkuminutowy spacer po terenie szkoły. Nauczyciel/ka zapisuje pytania, które się pojawiają i wspiera ciekawość swoimi pytaniami.

Jeśli pojawi się okazja i ciekawość - nauczyciel/ka pokazuje dzieciom aplikację do rozpoznawania roślin, demonstruje jak działa, i wspomina, że niektóre z takich aplikacji zbierają nawet dane dla naukowców - każde zdjęcie może stać się małym wkładem w naukę.

Polecane bezpłatne aplikacje:

- **iNaturalist** (rozpoznawanie roślin, zwierząt i grzybów, zbiera dane dla naukowców na całym świecie),
- **PlantNet** (świetne do roślin i kwiatów, dostępne po polsku),
- strona www **“Wirtualny Atlas Roślin”**

6. Podsumowanie *(ok. 4 minuty)*

Nauczyciel/ka zbiera dzieci i pokazuje im, jak wiele odkryły podczas jednej, niepozornej wyprawy w okolice szkoły. Podsumowuje głośno to, czego się dziś nauczyły:

- Nasiona mają niesamowite sposoby podróżowania: skrzydełka klonu kręcą się jak śmigło helikoptera, nasiona pokrzywy mrówki zanoszą do mrowiska jako zapłatę za usługę, puch topoli potrafi przelecieć setki kilometrów, a są nawet rośliny, które do rozsiewania się - potrzebują ognia!
- Rośliny nie mają mięśni, a mimo to potrafią przebić beton. Robią to ciśnieniem wody - turgorem - działając cierpliwie, powoli i bez przerwy.
- Mikrofotografia, którą zobaczyli w filmie *Dmuchawce*, to właśnie takie „zatrzymywanie” natury w jednej chwili - tak jak my zatrzymywaliśmy się w zabawie.
- Aplikacje do rozpoznawania roślin potrafią połączyć nas z nauką: każde zdjęcie wgrane do iNaturalist trafia do bazy danych, z której korzystają prawdziwi naukowcy na całym świecie.
- A pytania, które zebrali dziś do słoika - to już prawdziwa nauka. Bo każde odkrycie w historii zaczęło się od czyjejs ciekawości i właśnie odpowiedniego pytania.

Na koniec - jedno pytanie do dzieci: „*Co było dla Was najciekawsze/Co Was najbardziej zaskoczyło?*” - i wspólne zdjęcie jako pamiątka pierwszej wyprawy.



DMUCHAWCE

NIEZWYKŁA MIĘDZYPLANETARNA PRZYGODA



64e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2025

FILM DE CLÔTURE



TYLKO W KINACH OD 10 KWIETNIA

reż. **Momoko Seto** | Francja 2025 | 76 min.

Opracowanie merytoryczne:
Aneta Chmieleńska - rodzinny podcast o naturze "Dzikoprzygody"

Opracowanie graficzne:
BEST FILM CO.

SCENARIUSZ LEKCJI
Małe rzeczy mają wielką moc
– uczyliśmy się uważności z naturą



DMUCHAWCE

KLASY I-III SZKOŁY PODSTAWOWEJ



Szanowni Państwo,

oddajemy w Wasze ręce scenariusz zajęć do filmu animowanego *Dmuchawce* w reżyserii Momoko Seto. To subtelna, bezdialogowa opowieść o czterech nasionach mniszka lekarskiego, które po globalnej katastrofie trafiają na obcą planetę. Ich podróż przez nieznaną przestrzeń staje się uniwersalną metaforą wspólnoty, odrodzenia i niezwykłej siły życia ukrytej w tym, co najmniejsze i najbardziej kruche.

Rekomendujemy ten film jako wyjątkowe narzędzie pracy z uczniami/uczennicami z kilku kluczowych powodów:

Uważność i koncentracja w świecie nadmiaru bodźców

Pozbawiona słów forma *Dmuchawców* naturalnie skłania młodych widzów do pogłębionej obserwacji. Dzieci uczą się odczytywać znaczenia z obrazu, dźwięku i rytmu natury, co sprzyja wyciszeniu oraz budowaniu umiejętności skupienia uwagi – kompetencji niezbędnej w dobie stałej stymulacji cyfrowej.

Rozwój społeczno-emocjonalny i dobrostan

Historia nasion opiera się na doświadczeniu wzajemnego wsparcia i współpracy. Film w sposób nienachalny dotyka tematów lęku przed nieznanym, zmiany oraz nadziei. Stanowi bezpieczną przestrzeń do rozmów o empatii i relacjach rówieśniczych, co bezpośrednio przekłada się na wspieranie odporności psychicznej i dobrostanu uczniów/uczennic.

Edukacja przyrodnicza i postawy proekologiczne

Obraz ukazuje naturę jako fascynujący system zależności. Śledząc losy bohaterów pośród mchów i owadów, dzieci rozwijają rozumienie procesów biologicznych oraz szacunek do bioróżnorodności. Film kształtuje poczucie odpowiedzialności za środowisko naturalne, ukazując je jako fundament naszego istnienia.

Zgodność z kierunkami polityki oświatowej

Projekt *Dmuchawce* doskonale wpisuje się w priorytety polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2025/2026, w szczególności w zakresie:

- wspierania zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży,
- rozwijania kompetencji społecznych oraz umiejętności współpracy,
- stosowania interdyscyplinarnych metod nauczania, łączących edukację przyrodniczą, społeczną i obywatelską.

Wierzimy, że połączenie projekcji z proponowanymi działaniami praktycznymi wzmocni w uczniach/uczennicach poczucie sprawstwa i motywację wewnętrzną. Mamy nadzieję, że ta filmowa wyprawa stanie się dla Państwa i Państwa uczniów/uczennic impulsem do wielu wartościowych odkryć i refleksji.

Z wyrazami szacunku,
Zespół Edukatorów Fundacji KinoSzkoła



Małe rzeczy mają wielką moc – uczy my się uważności z naturą

Opracowała: dr Ewa M. Walewska

Grupa wiekowa: klasy I-III szkoły podstawowej

Cele zajęć:

W trakcie zajęć uczennica/uczeń:

- jest pobudzany/a do refleksji na temat skupienia i uważności jako cennych umiejętności w życiu człowieka;
- dokonuje autorefleksji na temat swoich przeżyć, odczuć i doświadczeń;
- ćwiczy uważność, koncentrację i zdolność skupienia uwagi poprzez aktywny udział w zabawach i ćwiczeniach;
- jest pobudzany/a do rozwoju społeczno-emocjonalnego;
- doświadcza wspólnoty, wzajemnego wsparcia i współpracy w obliczu trudności poprzez aktywny udział w zespołowych zabawach warsztatowych;
- trenuje komunikację niewerbalną;
- doskonali umiejętności: uzasadniania, wyjaśniania, wnioskowania, definiowania, posługiwania się przykładami;
- ćwiczy umiejętności: formułowania samodzielnych i przemyślanych sądów;
- trenuje współpracę w grupie;
- ćwiczy umiejętność wypowiedzi indywidualnej na forum grupy.

Czas trwania: 1 jednostka lekcyjna (45 min.)

Metody pracy:

- rozmowa;
- zabawa;
- trening skupienia;
- trening spostrzegawczości;
- trening kreatywności;
- projekt;
- praca zespołowa.

Materiały dydaktyczne:

1. Film *Dmuchawce*, reż. Momoko Seto, Francja 2025, 76 min.
2. Załącznik nr 1 (do wydruku w liczbie odpowiadającej liczbie dzieci w klasie).
3. Załącznik nr 2 (do wydruku — 1 egzemplarz dla nauczyciela/ki).

Potrzebne materiały:

- czyste kartki w formacie A4;
- miarka do mierzenia wysokości budowli (dla nauczyciela/ki);
- wydrukowane egzemplarze Załącznika nr 1,
- komputer z dostępem do internetu i głośnikami do odtworzenia nagrania z linku —> https://youtu.be/YxCEch1VqhQ?si=l8X8rdBF_bLvZFlt.



Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie

Nauczyciel/ka wita uczennice/uczniów i zapowiada, że na dzisiejszych zajęciach będziemy rozmawiać na temat uważności i skupiania uwagi. Będziemy także wracać wspomnieniami do wspólnie obejrzanego filmu pt. *Dmuchawce*. Czeką nas dziś wiele zabawy i ciekawych ćwiczeń, w trakcie których będziemy ćwiczyć pracę zespołową, żeby poczuć się jak nasionka z filmu.

2. Moje przemyślenia i emocje (rozmowa o filmie)

Nauczyciel/ka inicjuje rozmowę na temat doświadczeń uczennic/uczniów związanych z oglądaniem filmu *Dmuchawce*, zadając pytania:

- Kto był głównym bohaterem filmu?
- Co Was zaskoczyło w tym filmie?
- Czy film był dla Was nudny, czy ciekawy? Co było w nim ciekawego?
- Jak opisałibyście relację między czterema nasionkami? Jak się zachowywały względem siebie nawzajem?
- W jakim sposób pokazywały wzajemnie, że o sobie dbają?
- Kogo zabralibyście na taką przygodę, gdybyście mogli ją sami przeżyć?
I dlaczego akurat tę/te osobę/y?

[Czas: ok. 8 minut]



3. Trening skupienia (rozmowa + ćwiczenie)

ETAP I:

Nauczyciel/ka otwiera temat skupienia. Zaczynamy od szybkiego prostego ćwiczenia. Ćwiczenie można przeprowadzić, zapraszając uczennice/uczniów do zajęcia miejsca w kole albo standardowo w ławkach.

Nauczyciel/ka prosi dzieci, aby położyli przed sobą (na podłodze, na ławce) wybrany przez siebie przedmiot (np. długopis, piórnik, gumkę do włosów), usiedli w wygodnej pozycji i przez 1 minutę w ciszy skupili się na tym przedmiocie. Nauczyciel/ka odmierza czas zegarkiem.

Po upływie czasu nauczyciel/ka przeprowadza drugą rundę ćwiczenia, ale tym razem uczniowie i uczennice mają za zadanie przez 1 minutę skupiać się na tym, co się dzieje wokół nich.

ETAP II:

Nauczyciel/ka zadaje dzieciom pytania na temat zakończonego ćwiczenia:

- Co to znaczy „być skupionym”?
- Co zaobserwowaliście, że działo się wokół Was?
- Czy skupianie się jest łatwe, czy trudne?
- Na czym ciężko Wam się skupić w życiu? (nauka? czytanie książki/gazety? dłuższy film? coś innego?)
- Co przeszkadza Wam w skupianiu się?
- Co pomaga Wam w skupianiu się?
- Czy wypełnianie karty pracy w trakcie seansu filmu *Dmuchawce* było trudne, czy łatwe? I dlaczego?

ETAP III:

Na koniec nauczyciel/ka zaprasza uczennice i uczniów do skupienia się na dźwiękach natury i włącza podkład dźwiękowy dostępny pod linkiem https://youtu.be/YxCEh1VqhQ?si=l8X8rdBF_bLvZFlt →

Uwaga: wysłuchujemy pierwszych 2 minut nagrania.

[Czas: ok. 12 minut]



4. Znajdź identyczne dmuchawce!

(zabawa + trening skupienia + trening spostrzegawczości)

Nauczyciel/ka wręczy każdemu dziecku egzemplarz **Załącznika nr 1** z grafikami dmuchawców. Zadaniem polega na odnalezieniu i zaznaczeniu pary identycznych dmuchawców. Uwaga: par jest kilka! Po zakończeniu zabawy nauczyciel/ka może zweryfikować poprawność rozwiązań, korzystając z **Załącznika nr 2** z prawidłowym rozwiązaniem.

[Czas: ok. 3 minuty]





5. Trening uważności (rozmowa + ćwiczenie)

ETAP I:

Nauczyciel/ka zapowiada, że w kolejnym ćwiczeniu będziemy trenować uważność. Wyjaśnia przy tym, czym jest uważność — jest to szczególny rodzaj uwagi: świadomej, skierowanej na obecną chwilę. To obserwowanie i zauważanie własnych myśli, uczuć i doznań w swoim ciele (uświadomienie ich sobie i obserwacja).

ETAP II:

Poćwiczmy uważność! Ćwiczenie można przeprowadzić w kole lub standardowo w ławkach. Uczennice i uczniowie siadają w wygodnej pozycji. Najlepiej, aby zamknęli przy tym oczy. Następnie nauczyciel/ka stawia przed uczennicami/uczniami zadania:

- Skup się na swoich stopach, poruszaj nimi, poczuj je (30 sekund).
- Skup się na swoich plecach, napnij je, zepnij łopatki, a teraz rozluźnij, znów zepnij, znów rozluźnij (30 sekund).
- Oddychaj zgodnie z moją instrukcją: wdech (3 sekundy) — wydech (3 sek.), wdech (3 sekundy) — wydech (3 sek.); (powtarzamy kilka razy).
- Skup się na tym, jak się teraz czujesz (30 sekund).

ETAP III:

Nauczyciel/ka pyta uczennice i uczniów, jak się w tej chwili czują. Osoby chętne do zabrania głosu opowiadają.

[Czas: ok. 5 minut]





6. Tworzymy budowlę z papieru

(zabawa integracyjna + projekt + trening kreatywności
+ trening komunikacji niewerbalnej)

Nauczyciel/ka zapowiada, że w ostatnim ćwiczeniu uczniowie/uczennice będą działali w 4-osobowych zespołach, niczym bohaterowie filmu *Dmuchawce*. Nauczyciel/ka dzieli dzieci na zespoły. Jeśli całej klasy nie uda się podzielić na czwórki, kilka zespołów może mieć jedynie 3-osobowy skład.

Nauczyciel/ka wręcza każdemu zespołowi 5 czystych kartek papieru w formacie A4. Zadaniem zespołów jest zbudować z tych kartek jak najwyższą wieżę. Na koniec nauczyciel/ka wyłania zwycięzców, mierząc miarką wysokość każdej budowli.

Uczniowie i uczennice mogą robić z kartkami, co chcą — drzeć na kawałki, składać, zawijać, zginać. Muszą pobudzić swoją kreatywność i sami wymyślić sposób na budowanie z kartek! Uwaga: nie wolno używać żadnych innych przedmiotów ani nic do łączenia kartek (żadnego kleju, spinaczy, gumek)!

Uwaga: w przypadku starszych klas nauczyciel/ka może przeprowadzić zadanie w trudniejszej, bardziej wymagającej formie — zespoły mają działać w ciszy bez użycia słów, niczym bohaterowie filmu *Dmuchawce*. Muszą powstrzymać się od mówienia i zastąpić werbalną komunikację komunikacją niewerbalną (gestami, spojrzeniami itd.)

[Czas: ok. 15 minut]

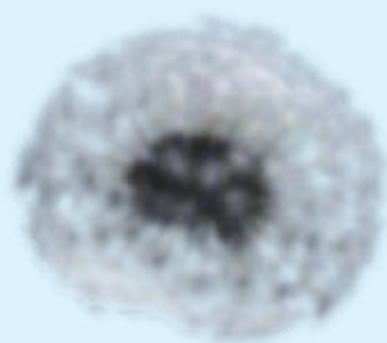
Załącznik nr 1

Zostań mistrzem uważności!

Usiądź wygodnie w fotelu i pozwól, by obraz na ekranie całkowicie Cię pochłoniął. Przed Tobą niezwykła podróż w głąb mikroświata. Patrz bardzo uważnie na to, co dzieje się w filmie – niektóre stworzenia i rośliny pojawiają się tylko na chwilę!

Gdy tylko dostrzeżesz na ekranie zwierzę lub roślinę, którą masz na swojej karcie, zaznacz ją kółkiem. Odkryj wspólnie z małymi nasionkami niezwykłą różnorodność tego nowego świata i sprawdź, jak wiele szczegółów potrafisz wyłowić wzrokiem.

Powodzenia, młody odkrywco!

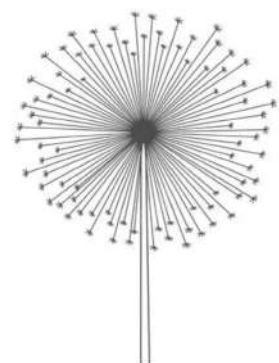
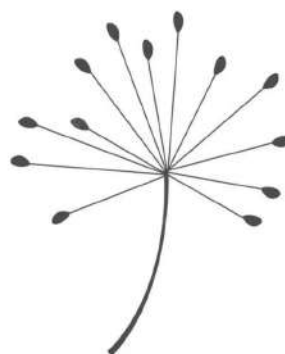
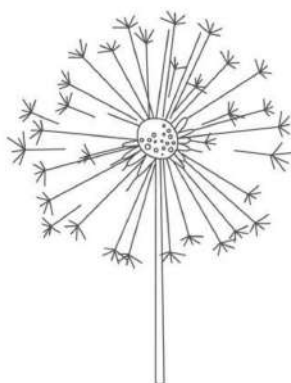
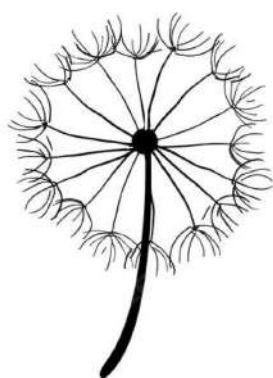
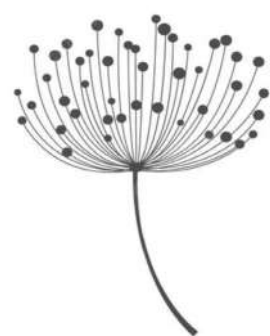
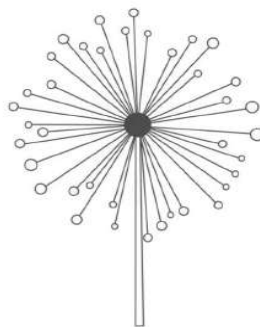
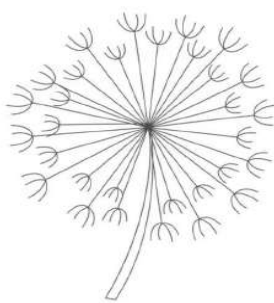
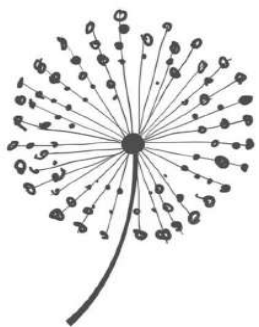
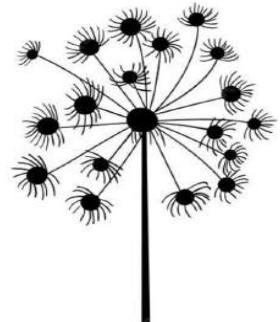
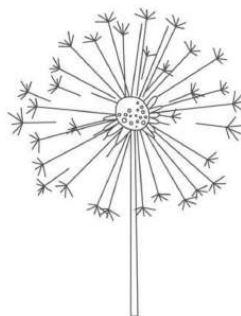
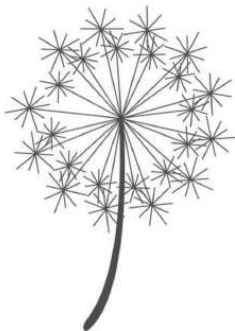
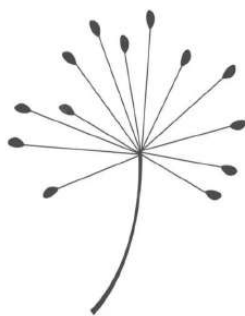
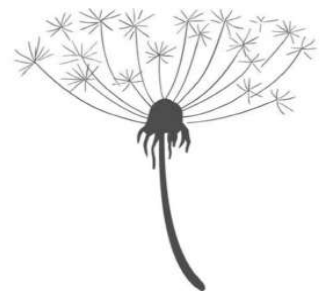
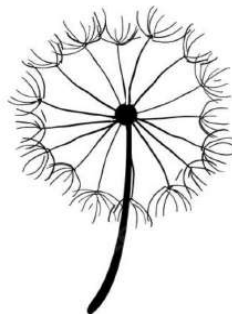
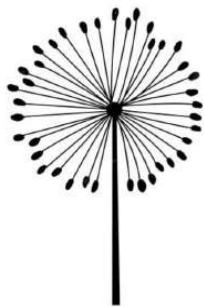
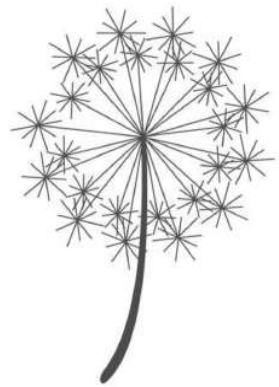
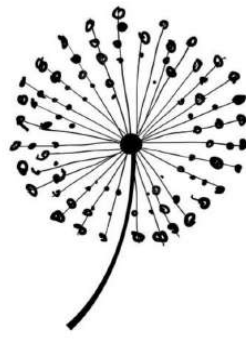
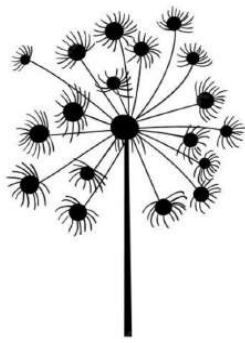
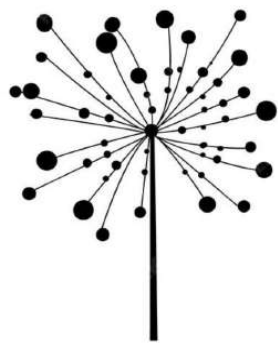


zakończenie:

Czy udało Ci się znaleźć i oznaczyć wszystkie rośliny oraz zwierzęta?

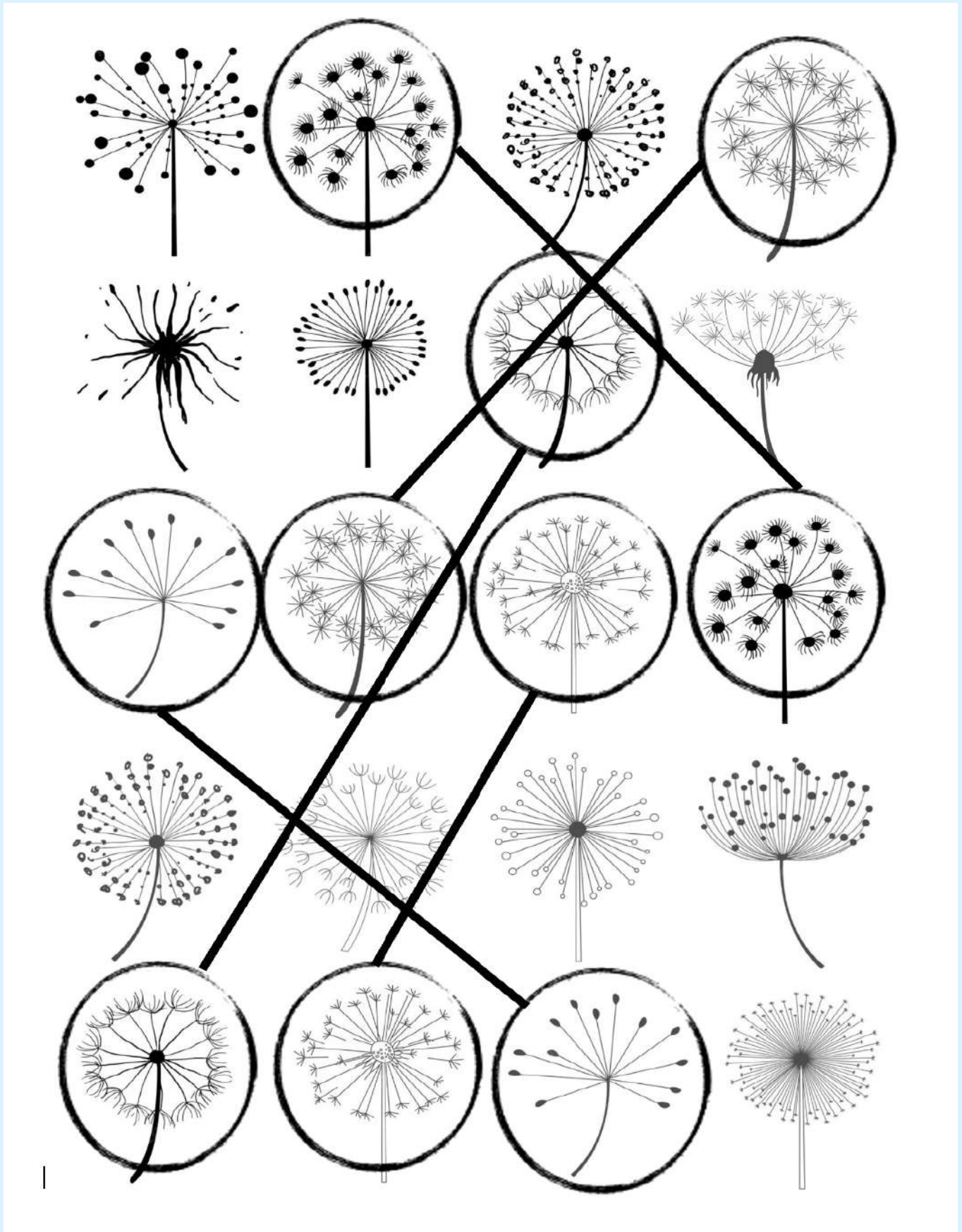
Jeśli Twoja karta jest pełna zaznaczeń – gratulujemy! Wykazałeś/aś się niezwykłą czujnością i **zostałeś/aś mistrzem/mistrzynią uważności**. Śledzenie losów dmuchawców w tak gęstym od detali świecie to nie lada wyzwanie.

Pamiętaj, że w naturze – tak jak w filmie – to, co najmniejsze, często jest najbardziej fascynujące. Zabierz tę uważność ze sobą na następny spacer!



Grafika: Designed by topvector for Freepik

Rozwiązanie zadania z Załącznika nr 1



Załącznik nr 2

Zostań odkrywcą i botanikiem!

Czy wiesz, że w każdym, nawet najmniejszym nasionku drzemie ogromna siła? Aby jednak z tego małego ziarenka wyrosła silna roślina, potrzeba Twojej pomocy, słońca, wody i... dużej porcji cierpliwości.

Dzisiaj otwierasz swój własny „**Dzienniczek nasionka**”. Od teraz stajesz się prawdziwym badaczem/badaczką przyrody i botanikiem. Twoim zadaniem jest opieka nad nasionkiem oraz uważne śledzenie tego, jak zmienia się każdego dnia. Podobnie jak bohaterowie filmu *Dmuchawce*, Twoja roślina potrzebuje bezpiecznego miejsca, by zapuścić korzenie. Czy jesteś gotowy/a na ten eksperyment?

INSTRUKCJA OBSŁUGI DZIENNICZKA:


- 1. Dzień:** W pierwszej kolumnie znajdziesz numer dnia Twojej przygody. Nie musisz zaglądać do nasionka codziennie – w dzienniczku zapisujemy postępy w odstępach dwudniowych (1, 3, 5 itd.).
- 2. Jak dbam o nasionko?:** Tutaj zanotuj, co dziś zrobiłeś/aś dla swojej rośliny. Czy dostała świeżą wodę? Czy przestawiłeś/aś ją w bardziej słoneczne miejsce? A może po prostu sprawdziłeś/aś, czy ma odpowiednią wilgoć?
- 3. Moje obserwacje:** To miejsce na Twoje notatki odkrywcy. Napisz, czy nasionko już pękło, czy pojawił się pierwszy mały kietek, a może pierwszy zielony listek? Jeśli nic się nie zmieniło – też to zapisz! Cierpliwe czekanie to bardzo ważna część pracy przyrodnika.
- 4. Rysunek mojego nasionka:** W tej kolumnie narysuj to, co widzisz w swojej doniczce lub słoiku. Dzięki tym rysunkom zobaczysz na koniec, jak wielką drogę przeszła Twoja roślina – od kropki na ziemi do zielonego listka.
- 5. Podsumowanie:** Kiedy minie 18 dni, wypełnij ostatnią stronę. Zastanów się, co Cię najbardziej zaskoczyło i czego nauczyłeś/aś się o świecie roślin.

***Powodzenia!
Niech Twoje nasionko rośnie w siłę!***

The background of the page is a composite image. The top half shows a sandy beach with several dandelions in various stages of blowing their seeds. The bottom half shows a blue, rippling water surface. On the right side, a pufferfish is partially visible, its body inflated and showing a pattern of dark spots on a lighter background.

Dzienniczek nasionka

Dzień	Jak dbam o nasionko?	Moje obserwacje	Rysunek mojego nasionka
1.			
3.			
5.			
7.			

Dzień	Jak dbam o nasionko?	Moje obserwacje	Rysunek mojego nasionka
10.			
12.			
14.			
16.			
18.			



Podsumowanie eksperymentu

W hodowli nasionka zaskoczyło mnie _____

Najtrudniejsze było _____

Gdybym robił/a to ponownie to zrobiłbym/zrobiłabym inaczej _____

DMUCHAWCE

NIEZWYKŁA MIĘDZYPLANETARNA PRZYGODA



TYLKO W KINACH OD 10 KWIETNIA

reż. **Momoko Seto** | Francja 2025 | 76 min.

Opracowanie merytoryczne:
„KinoSzkoła” Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych
ul. Batorego 1/6, 43-100 Tychy

Opracowanie graficzne:
BEST FILM CO.